



INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN NEAMȚ
COLEGIUL NAȚIONAL „CALISTRAT HOGAȘ”



ȘCOALĂ EUROPEANĂ



Str. Alexandru cel Bun 19, Piatra-Neamț, Tel.: 0233/ 215853, Fax: 0233/212000
www.calistrathogas.ro; www.facebook.com/colegiulhogas; calistrat_hogas@yahoo.com

CONCURSUL NAȚIONAL DE CREAȚIE „CALISTRAT HOGAȘ”

Ediția a X-a, 2019

REGULAMENT DE PARTICIPARE

1. PRECIZĂRI GENERALE

I. CADRUL GENERAL

Art. 1. Concursul național de Creație „Calistrat Hogaș” poate fi asimilat activităților de educație nonformală și se adresează elevilor din învățământul preuniversitar (gimnazial, liceal, ciclul inferior și superior) interesați de crearea unor produse finale care să valorifice inteligențele multiple, competențele secolului al XXI-lea, interdisciplinaritatea/transdisciplinaritatea, având drept scop crearea unui cadru în care competitivitatea în rândul elevilor să le sporească performanțele și să le stimuleze interesul.

Art. 2. Concursul național de Creație „Calistrat Hogaș”, desfășurat în cadrul **Zilelor Colegiului Național „Calistrat Hogaș”**, Piatra-Neamț (instituție centenară), în luna mai 2019, (având tema *Trecutul – curiozitatea și nostalgia viitorului* se desfășoară pe mai multe secțiuni și subsecțiuni:

1. Secțiunea Creație literară (în limbile română, engleză, franceză, germană, spaniolă):

- subsecțiunea *Poezie*;
- subsecțiunea *Proză*;
- subsecțiunea *Eseu*;
- subsecțiunea *Text dramatic*;

2. Secțiunea Arte vizuale:

- subsecțiunea *Fotografie*;
- subsecțiunea *Pictură/Desen/Grafică*;
- subsecțiunea *Colaj/Grafitti*;

3. Secțiunea Multimedia:

- subsecțiunea *Prezentare PPT/PREZI/PHOTOVOICE*;
 - subsecțiunea *Scurtmetraj/Film/Interviu*;
 - subsecțiunea *Poster*;
4. Secțiunea Traduceri (în limbile engleză, franceză, germană, spaniolă, italiană);
 5. Secțiunea Machete;
 6. Secțiunea Eseu filosofic

II. ETAPELE CONCURSULUI

Art. 1. Etapa inițială, locală: selectarea lucrărilor la nivelul instituțiilor partenere, conform criteriilor comune stabilite prin regulament, 1 – 30 aprilie 2019.

Art. 2. Etapa națională, finală, mai 2019, se desfășoară la Colegiul Național „Calistrat Hogaș”, Piatra-Neamț. **Lucrările selectate la nivel local și fișa de participare** vor fi expediate prin poștă până la data de **19.04.2019 (data poștei)** la adresa **Colegiul Național „Calistrat Hogaș”, Str. Alexandru cel Bun, Nr. 19, Piatra-Neamț, Jud. Neamț, Cod 61004**, cu mențiunea *Pentru Concursul național de Creație „Calistrat Hogaș”, Secțiunea....., În atenția prof.*

Art. 3. Un concurent poate participa la una sau la mai multe secțiuni/ subsecțiuni, în condițiile respectării regulamentului. Toate lucrările trimise, participante sau neparticipante la concurs, nu vor fi returnate autorilor.

Art. 4 Nu există taxă de participare.

Art. 5. Drepturile de autor rămân în posesia autorului, dar, prin participarea la concurs, autorul este de acord să fie folosite imaginile lucrărilor sale pentru publicitate și reclamă pentru concurs.

III. ÎNSCRIEREA

Art. 1. Lucrările care vor participa la concurs vor fi selectate doar dintre cele înscrise până la data 19.04.2019 (data poștei).

Art. 2. Înscrierea la concurs se face completând formularul de înscriere, cu precizarea informațiilor solicitate.

IV. CRITERIILE DE ELIGIBILITATE

Art. 1. Pentru ca o lucrare înscrisă în concurs să fie considerată eligibilă, autorii acesteia trebuie să fie elevi în învățământul preuniversitar, ciclul gimnazial/ liceal.

Art. 2. Pentru ca o lucrare înscrisă în concurs să fie eligibilă trebuie să respecte criteriile menționate la fiecare secțiune și subsecțiune.

Art. 3. Orice elev se poate înscrie în concurs cu numărul maxim de lucrări menționate la fiecare secțiune și subsecțiune.

Art. 4. Elevii participanți la concurs pot avea unul sau mai mulți profesori coordonatori.

V. JURIUL

Art.1. Juriul va fi alcătuit din profesori de diferite discipline din cadrul Colegiului Național „Calistrat Hogaș”, Piatra-Neamț și din alte instituții partenere, oameni de cultură, artiști plastici, critici literari, fotografi profesioniști etc.

Art. 2. Notarea lucrărilor se face cu punctaj de la 0 la 100.

VI. CLASAMENTUL FINAL/ PREMIEREA

Art. 1. Rezultatele finale vor fi anunțate în cadrul festivității de premiere.

Art. 2. Ierarhia finală se stabilește în ordinea descrescătoare a punctelor obținute.

Art. 3. La fiecare secțiune se acordă premiul I, premiul II, premiul III și mențiuni. Numărul total al premiilor și mențiunilor nu poate depăși 25% din totalul elevilor participanți.

Art. 4. Juriul poate acorda premii speciale. Pentru lucrările care se disting prin originalitate/creativitate, Comisia de Evaluare poate acorda Marele Premiu (echivalent cu Premiul I). Acordarea premiilor la o anumită secțiune din concurs nu este obligatorie, aceasta depinzând de calitatea lucrărilor. Punctajul final al unei lucrări nu poate fi contestat.

VII. RESPONSABILITĂȚI ȘI ATRIBUȚII

Art. 1. Organizatorii își rezervă dreptul de a respinge formularele primite în cazul în care acestea sunt incomplete sau veridicitatea informațiilor conținute este îndoielnică.

Art. 2. Organizatorii stabilesc numărul de participanți pentru fiecare secțiune a concursului.

Art. 3. Organizarea și desfășurarea Concursului național de creație „Calistrat Hogaș” este în sarcina comisiei de organizare și evaluare.

Art. 4. Colegiul Național „Calistrat Hogaș”, Piatra-Neamț, are obligația de a transmite invitații către instituții școlare și de cultură.

Art. 5. Comisia de organizare și evaluare are următoarea structură:

- președinte;
- vicepreședinte;
- secretar;
- membri – cadre didactice din învățământul gimnazial și liceal cu rezultate deosebite în pregătirea elevilor, artiști plastici, critici de artă și literari.

Art. 6. Responsabilitatea elaborării fișelor individuale de concurs, a grilei de evaluare și notarea/punctarea fișelor/creațiilor revine comisiei de organizare și evaluare care are în componență cadre didactice a căror competență profesională și ținută morală sunt recunoscute.

Art. 7. Președintele comisiei de organizare și evaluare are următoarele atribuții:

- răspunde de corectitudinea desfășurării concursului și a evaluării lucrărilor aflate în concurs;
- numește vicepreședinții de subcomisii în urma consultării cu vicepreședintele Comisiei de organizare și evaluare;
- avizează listele cu premii și mențiuni;
- semnează diplomele de premiere precum și documentele de analiză și datele statistice.

Art. 8. Vicepreședintele comisiei de organizare și evaluare are următoarele atribuții:

- stabilește calendarul concursului;
- propune numărul elevilor/echipelor pe unități de învățământ și ani de studiu;
- monitorizează organizarea și desfășurarea concursului pe toată durata lui;
- verifică și avizează calitatea evaluării lucrărilor;
- predă borderourile de evaluare și lucrările președintelui comisiei de organizare și evaluare.
- realizează raportul activității derulate;
- diseminează concursul la nivel local, regional, național.

Art. 9. Secretarul comisiei de organizare și evaluare are următoarele atribuții:

- stabilește necesarul de săli, logistica etc. și le gestionează pe toată durata concursului;
- participă la realizarea clasamentului final;
- răspunde de completarea diplomelor pentru premii sau mențiuni;
- predă lucrările și documentele aferente spre păstrare în arhiva școlii;
- asigură afișarea rezultatelor concursului.

Art. 10. Membrii comisiei de organizare și evaluare au următoarele atribuții:

- evaluează lucrările repartizate în cadrul comisiei din care fac parte;
- completează borderourile de evaluare;
- predau borderourile de evaluare și lucrările vicepreședinților comisiei de organizare și evaluare
- transmit comunicate de presă în legătură cu desfășurarea concursului și rezultatele lui.

Art. 11. Unitatea școlară organizatoare asigură baza logistică.

Art. 12. Inițiatorul și coordonatorul Concursului național de creație „Calistrat Hogaș” supervizează derularea în bune condiții a competiției, atât la nivel general, cât și la cel de secțiune.

Art. 13 Lucrările premiate vor fi publicate în volum, la Editura Nomina, din cadrul Centrului pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț.

2. PRECIZĂRI SPECIFICE SECȚIUNILOR

1. SECȚIUNEA CREAȚIE LITERARĂ ÎN LIMBILE ROMÂNĂ, ENGLEZĂ, FRANCEZĂ, GERMANĂ (SUBSECȚIUNEA POEZIE, SUBSECȚIUNEA PROZĂ, SUBSECȚIUNEA ESEU, SUBSECȚIUNEA TEXT DRAMATIC)

- Tema generală a secțiunii este „*Trecutul – curiozitatea și nostalgia viitorului*”. Pot participa *elevi (clasele a V-a – a XII-a)*. **Textele** trimise nu trebuie să mai fi fost participante la vreun concurs, premiate la vreo manifestare sau publicate (inclusiv pe internet).
- Textele vor fi redactate în Times New Roman, 12, la 1,5 rânduri, **cu diacritice**. Nerespectarea acestei condiții atrage eliminarea lucrării din concurs.
- Pentru subsecțiunea **Poezie** se va trimite un singur text.
- Pentru subsecțiunea **Proză** textul va cuprinde minimum 2 pagini – maximum 10 pagini.
- Pentru subsecțiunea **Eseu** se va trimite un text de maximum 3 pagini.
- Pentru subsecțiunea **Text dramatic** nu există limită de spațiu.

Participanții vor expedia *lucrările, fișa de participare* prin poștă până la data de **19.04.2019 (data poștei)** la adresa Colegiul Național „Calistrat Hogaș”, Str. Alexandru cel Bun, Nr. 19, Piatra-Neamț, Jud. Neamț, Cod 61004, cu mențiunea *Pentru Concursul național de creație „Calistrat Hogaș”, Secțiunea Creație literară, Subsecțiunea Poezie (română), liceu, În atenția prof. dr. Cristina Neculăeș*

Secțiunea Creație literară, Subsecțiunea Proză (română), liceu, În atenția prof. dr. Adriana – Zâna Ioniță

Secțiunea Creație literară, Subsecțiunea Eseu (română), liceu, În atenția prof. dr. Monica Zaharia

Secțiunea Creație literară, Subsecțiunea Text dramatic (liceu și gimnaziu), În atenția prof. Diana Huțanu

Secțiunea Creație literară, Subsecțiunea Proză/ (română), gimnaziu, În atenția prof. Ana – Maria Vizitiu

Secțiunea Creație literară, Subsecțiunea Poezie (română), gimnaziu, În atenția prof. Diana Huțanu

Secțiunea Creație literară, Subsecțiunea Poezie/ Proză/ Eseu (engleză, franceză, germană, spaniolă, italiană), gimnaziu și liceu, În atenția prof. Tărcăoanu Mihaela-Cătălina

2. SECȚIUNEA ARTE VIZUALE

SUBSECȚIUNEA FOTOGRAFIE – COLOR ȘI ALB-NEGRU

- Tema generală a secțiunii este *Trecutul – curiozitatea și nostalgia viitorului*.
- Pot participa *elevi (clasele a V-a – a XII-a)*, coordonați de profesori de diferite discipline (de exemplu, educație vizuală, educație artistică, geografie etc. **Fotografiile trimise (dimensiune A4) vor fi imprimate pe hârtie fotografică și nu trebuie să mai fi fost participante la vreun concurs, premiate la vreo manifestare sau publicate (inclusiv pe internet).** Pe verso se vor preciza: secțiunea, subsecțiunea, numele și prenumele elevului, clasa, numele și prenumele profesorului coordonator, școala de proveniență, adresa de expediere a diplomei. Un elev poate participa cu maximum 3 lucrări, iar un profesor poate coordona maximum cinci elevi.

SUBSECȚIUNEA DESEN/ PICTURĂ/ GRAFICĂ

- Tema generală a secțiunii este *Trecutul – curiozitatea și nostalgia viitorului*.
- Pot participa *elevi (clasele a V-a – a XII-a)*, coordonați de profesori de diferite discipline (de exemplu, educație vizuală, educație artistică, geografie etc. **Lucrările trimise (dimensiune A4 sau A3) nu trebuie să mai fi fost participante la vreun concurs, premiate la vreo manifestare sau publicate (inclusiv pe internet).** Pe verso se vor preciza: secțiunea, subsecțiunea, numele și prenumele elevului, clasa, numele și prenumele profesorului coordonator, școala de proveniență, adresa de expediere a diplomei. Un elev poate participa cu maximum 3 lucrări, iar un profesor poate coordona maximum cinci elevi.

SUBSECȚIUNEA COLAJ/ GRAFITTI

- Tema generală a secțiunii este *Trecutul – curiozitatea și nostalgia viitorului*.
- Pot participa *elevi (clasele a V-a – a XII-a)*. **Lucrările trimise (dimensiune A4 sau A3) nu trebuie să mai fi fost participante la vreun concurs, premiate la vreo manifestare sau publicate (inclusiv pe internet).** Pe verso se vor preciza: secțiunea, subsecțiunea, numele și prenumele elevului, clasa, numele și prenumele profesorului coordonator, școala de proveniență, adresa de expediere a diplomei. Un elev poate participa cu maximum 3 lucrări, iar un profesor poate coordona maximum cinci elevi.
- Participanții vor expedia *lucrările, fișa de participare* prin poștă până la data de **19.04.2019 (data poștei)** la adresa Colegiul Național „Calistrat Hogaș”, Str. Alexandru cel Bun, Nr. 19, Piatra-Neamț, Jud. Neamț, Cod 61004, cu mențiunea *Pentru Concursul național de creație „Calistrat Hogaș”*,

Secțiunea Arte vizuale, Subsecțiunea Desen/Pictură/Grafică, Colaj/Graffiti (gimnaziu și liceu), În atenția prof. Oana Gârbea.

Participanții vor expedia **lucrările, fișa de participare** prin poștă până la data de **19.04.2019 (data poștei)** la adresa Colegiul Național „Calistrat Hogaș”, Str. Alexandru cel Bun, Nr. 19, Piatra-Neamț, Jud. Neamț, Cod 61004, cu mențiunea *Pentru Concursul național de creație „Calistrat Hogaș”, Secțiunea Arte vizuale, Subsecțiunea Fotografie color/alb-negru (gimnaziu și liceu), În atenția prof. Oana Gârbea.*

3. SECȚIUNEA MULTIMEDIA

SUBSECȚIUNEA PPT/ PREZI/PHOTOVOICE

- Tema generală a secțiunii este *Trecutul Uniunii Europene – curiozitatea și nostalgia viitorului.*
- Pot participa *elevi (clasele a V-a – a XII-a)*, coordonați de profesori de diferite discipline (de exemplu, TIC, informatică, educație vizuală, educație artistică, geografie etc. **Prezentările multimedia trimise nu trebuie să mai fi fost participante la vreun concurs, premiate la vreo manifestare sau publicate (inclusiv pe internet).** Se vor trimite maximum 3 lucrări.
- Participanții vor expedia materialele, **fișa de participare** prin poștă până la data de **19.04.2019 (data poștei)** la adresa Colegiul Național „Calistrat Hogaș”, Str. Alexandru cel Bun, Nr. 19, Piatra-Neamț, Jud. Neamț, Cod 61004, cu mențiunea *Pentru Concursul național de creație „Calistrat Hogaș”, Secțiunea Multimedia, Subsecțiunea PPT/PREZI, În atenția prof. Alina Zaharia și Nadia Cîrcu.*

SUBSECȚIUNEA SCURTMETRAJ/FILM/REPORTAJ

- Tema generală a secțiunii este *Trecutul Uniunii Europene – curiozitatea și nostalgia viitorului.*
- Pot participa *elevi (clasele a V-a – a XII-a)*, coordonați de profesori de diferite discipline (de exemplu, educație vizuală, educație artistică, geografie etc. **Filmele trimise nu trebuie să mai fi fost participante la vreun concurs, premiate la vreo manifestare sau publicate (inclusiv pe internet).**
- Toate materialele trimise, participante sau neparticipante la concurs, nu vor fi returnate autorilor. Drepturile de autor rămân în posesia autorului, dar, prin participarea la concurs, autorul este de acord să fie folosite imaginile lucrărilor sale pentru publicitate și reclamă pentru concurs.

- Participanții vor expedia materialele, *fîșa de participare* prin poștă până la data de **19.04.2019 (data poștei)** la adresa Colegiul Național „Calistrat Hogaș”, Str. Alexandru cel Bun, Nr. 19, Piatra-Neamț, Jud. Neamț, Cod 61004, cu mențiunea *Pentru Concursul național de creație „Calistrat Hogaș”, Secțiunea Multimedia, Subsecțiunea film, În atenția prof. Nadia Cîrcu și Alina Zaharia.*

SUBSECȚIUNEA POSTER

- Tema generală a secțiunii este *Geografia (spirituală) – curiozitatea trecutului și nostalgia viitorului.*
- Pot participa *elevi, individual și/sau în echipe transdisciplinare, (clasele a V-a – a XII-a)*, coordonați de profesori de diferite discipline (de exemplu, TIC, informatică, educație vizuală, educație artistică, geografie etc. **Posterele trimise nu trebuie să mai fi fost participante la vreun concurs, premiate la vreo manifestare sau publicate (inclusiv pe internet).** Se vor trimite maximum 3 lucrări.
- Participanții vor expedia materialele, *fîșa de participare* prin poștă până la data de **19.04.2019 (data poștei)** la adresa Colegiul Național „Calistrat Hogaș”, Str. Alexandru cel Bun, Nr. 19, Piatra-Neamț, Jud. Neamț, Cod 61004, cu mențiunea *Pentru Concursul național de creație „Calistrat Hogaș”, Secțiunea Multimedia, Subsecțiunea poster, În atenția prof. Camelia-Nina Sava.*

4. SECȚIUNEA TRADUCERI (LIMBA ENGLEZĂ, GERMANĂ, FRANCEZĂ, SPANIOLĂ, ITALIANĂ)

- Se va traduce textul subsecvent:

„Nu știu dacă regii egipteni mâncau sardele de cutie; sunt însă încredințat că cutia pe care Sura o pusese pe tejghea ar fi putut prea bine figura în orice muzeu de antichități, ca o piesă arheologică din timpurile faraonice; și de nu mi-ar fi fost prea foame, cine știe? pe lângă atâtea frigări luate drept săbii dace sau romane, pe lângă atâtea hârburi de oale ridicate la gloria de vase grece sau troiene, pe lângă atâția bolovani ciopliți de fantezia întâmplării și pedepsiți pe sfânta dreptate să reprezinte epocile preistorice, pe lângă atâtea trențe cărora li se acordă rara glorie de a fi învelit oarecând coapsele eroice ale vreunui antic cuceritor de popoare, cine știe, zic, dacă printre toate acestea n-aș fi strecurat și eu cutia mea cu sardele? Îmi era însă prea foame, și trebui deci să las văduve toate muzeele de o piesă în adevăr unică și de o reală valoare

arheologică. De altminterlea, celebra cutie cu sardele a lui Avrum din Șeștină purta pe fruntea ei toate semnele caracteristice și distinctive ale unei adânci antichități.

Mai mult lungă decât lată, șoarecii sau gândacii, ce locuiau cu drepturi de prescripțiune în crâșma lui Avrum, rosese cingătoarea de hârtie tipărită din jurul ei și crâmpoie numai de litere se mai puteau deosebi din inscripția aproape dispărută; ar fi trebuit pătrunderea unui mare arheolog, ca să reconstruiască acest document insultat de vremuri... Iar trântiturile, pe care biata cutie le mâncase poate în lunga ei viață, precum și încercările celor ce în deșert căutaseră s-o deschidă în deosebite timpuri, atâtea urme lăsase pe amândouă fețele ei, atâtea împunsături în lung și în lat, atâtea creștături pe margini, încât nu te pricepeai dacă această cutie a putut avea cândva o formă. E de prisos să mai spunem că deosebite generații de muște și fânțari, ce trăiseră și muriseră sub acoperământul ospitalier al lui Avrum, făcuseră din ea albumul lor!...

— Și alte sardele n-ai, domnule Avrum? zisei eu privind cutia pe toate părțile.”

Participanții vor expedia **lucrările, fișa de participare** prin poștă până la data de **19.04.2019 (data poștei)** la adresa Colegiul Național „Calistrat Hogaș”, Str. Alexandru cel Bun, Nr. 19, Piatra-Neamț, Jud. Neamț, Cod 61004, cu mențiunea *Pentru Concursul național de creație „Calistrat Hogaș”, Secțiunea Traduceri, În atenția prof. Ana-Maria Vechiu (engleză)*

Secțiunea Traduceri, În atenția prof. Oana Hizan (franceză)

Secțiunea Traduceri, În atenția prof. Mihaela Gavriliuță (germană)

Secțiunea Traduceri, În atenția prof. Viorica Rusu (spaniolă, italiană)

5. SECȚIUNEA MACHETE CASA TRECUTULUI. CASA VIITORULUI

Machetele, însoțite de fișa de participare, **vor fi depuse la secretariatul CNCH**, cu mențiunea *Pentru Concursul național de creație „Calistrat Hogaș”, Secțiunea **Concurs de machete**, În atenția prof. Loredana Săndulescu*. Machetele pot fi realizate individual de către elevi sau în echipe.

6. SECȚIUNEA ESEU FILOSOFIC

- Tema generală a secțiunii este **Trecutul – curiozitatea și nostalgia viitorului**. Pot participa **elevi (clasele a V-a – a XII-a)**. Eseurile trimise nu trebuie să mai fi fost participante la vreun concurs, premiate la vreo manifestare sau publicate (inclusiv pe internet).

Toate eseurile trimise, participante sau neparticipante la concurs, nu vor fi returnate autorilor. Drepturile de autor rămân în posesia autorului, dar, prin participarea la concurs, autorul este de acord să fie folosite imaginile lucrărilor sale pentru publicitate și reclamă pentru concurs.

Participanții vor expedia materialele, *fișa de participare* prin poștă până la data de **19.04.2019 (data poștei)** la adresa Colegiul Național „Calistrat Hogaș”, Str. Alexandru cel Bun, Nr. 19, Piatra-Neamț, Jud. Neamț, Cod 61004, cu mențiunea *Pentru Concursul național de creație „Calistrat Hogaș”, Secțiunea Eseu filosofic....., În atenția prof. Elena Bogos*

3. JURIZAREA LUCRĂRILOR ȘI PREMIEREA

Juriul concursului, alcătuit din profesori, critici literari de prestigiu, editori, artiști plastici, critici de artă etc. va selecta creațiile care vor fi premiate. **Premierea** va avea loc în luna **mai 2019**, în cadrul **Zilelor Colegiului Național „Calistrat Hogaș”**. Concurenții care vor fi premiați vor fi anunțați pe e-mail, pentru a participa la festivitatea de premiere.

ECHIPA DE PROIECT:

Director, prof. **Florin Irimia**

Director, prof. **Brîndușa Andrei**

Inspector de specialitate, prof.dr. **Gheorghe Brânzei**

Inspector de specialitate, prof. **Antoaneta-Gabriela Pușcalău**

Inspector de specialitate **Camelia-Nina Sava**

Inspectori pentru educație permanentă și mentorat: prof. **Ionela Meda Știrbu**, prof. dr. **Ioan Romeo Roman**

Coordonator, prof. dr. **Mihaela-Cătălina Tărcăoanu**

Coordonator, prof. dr. **Cristina Neculăeș**

Coordonator evaluare *Creație literară:*

prof. dr. **Mihaela – Cătălina Tărcăoanu**

Evaluare:

prof. **Diana-Violeta Huțanu**

prof. dr. **Adriana - Zâna Ioniță**

prof. dr. **Cristina Neculăeș**

prof. **Ana - Maria Vizitiu**

prof. dr. **Monica Zaharia**

Coordonatori evaluare *Traduceri:*

Limba engleză:

prof. **Ana-Maria Vechiu**

Limba franceză:

prof. **Oana Hizan**

Limba germană:

prof. **Mihaela Gavriluță**

Evaluare:

prof. **Anca Ionescu**

prof. **Codruța Filimon**

prof. **Cornelia Schöpfung**

prof. **Ana-Maria Vechiu**

prof. **Viorica Rusu**

prof. **Mihaela Gavriluță**

Coordonator *Arte vizuale* și evaluare:

prof. **Oana-Elena Gîrbea**

Coordonator *Multimedia* și evaluare:

insp.de specialitate **Camelia-Nina Sava**
prof. **Alina-Mihaela Zaharia**
prof. **Nadia Cîrcu**

Coordonator *Machete* și evaluare:
prof. dr. **Loredana Săndulescu**

Coordonator evaluare *Eseu filosofic*:

prof. **Elena Bogos**
prof. **Petruța Lostun**

Evaluare

prof. **Ecaterina Romașcu**
prof. **Dan Agrigoroae**

Comunicare:

Secretar-șef **Ioana Tarhon**
Administrator financiar **Carmen Csibi**
Bibliotecar **Reghina Fotea**
Secretar **Oana Vasile**
Secretar **Dunăre Roxana**
Tehnician **Maria-Codruța Sava**
Informatician **Liana-Manuela Preisler**
Laborant **Axinte Maria-Magdalena**
Laborant **Mariana Burduja**

Director,

prof. **Florin Irimia**

Coordonatori:

prof. dr. **Mihaela-Cătălina Tărcăoanu**

prof. dr. **Cristina Neculăeș**



INSPECTORATUL SCOLAR JUDEȚEAN NEAMȚ
COLEGIUL NAȚIONAL „CALISTRAT HOGAȘ”



ȘCOALĂ EUROPEANĂ



Str. Alexandru cel Bun 19, Piatra-Neamț, Tel.: 0233/ 215853, Fax: 0233/212000
www.calistrathogas.ro; www.facebook.com/colégiulhogas; calistrat_hogas@yahoo.com

CONCURSUL NAȚIONAL DE CREAȚIE „CALISTRAT HOGAȘ”
Ediția a X-a, mai 2019

Fișă de participare

1. Numele și prenumele.....

2. Școala, localitatea, clasa.....

3. Adresa la care va fi expediată diploma.....
.....

4. Doresc sa particip la secțiunea:
Subsecțiunea.....

5. Profesor îndrumător.....

Am luat la cunoștință prevederile regulamentului concursului.

Data

Semnătura